

Svensk novelleforlag kommer til Danmark

Da det svenske forlag Novellix i 2011 udgav sine første noveller som små, separate udgivelser – én novelle i hver bog – var der ikke mange i branchen, som troede på, at det ville fungere. Men med otte års erfaring og 200 titler i bagagen lancerer Novellix nu sit koncept i Danmark. De første udgivelser på dansk tæller både ældre og nyere klassikere, fra Henrik Pontoppidan til Helle Helle.

Når Novellix bevæger sig ind på det danske marked, bliver det med otte noveller af forskellige danske forfattere, fordelt på to æsker. Den ene rummere danske klassikere – den anden noveller af samtidige forfattere, som har modtaget national såvel som international anerkendelse. Bøgerne udkommer i starten af november og vil kunne findes i boghandlere og designbutikker over hele landet.

Lena Hammargren, som er grundlægger af og administrerende direktør for Novellix, udtaler, at det giver god mening at lancere konceptet på dansk grund:

– At valget faldt på Danmark er helt naturligt. **Frida Ströberg**, som er salg- og marketingchef på forlaget, er bosat i København. Hun har arbejdet for os i lidt over to år og har længe drømt om at føre forlagets bøger ind på det danske marked.

– Jeg ser et stort potentiale i at lancere Novellix i Danmark, hvor der er efterspørgsel efter en anden tilgang til novellen og stor interesse i et nyt format fra både forfattere og læsere. Vi har udviklet et tiltalende og vellidt koncept i Sverige, og jeg glæder mig til at tage det med over broen, siger Frida

Da Lena Hammargren var med til at grundlægge Novellix i 2011, var det ud fra en af idé om at gøre kvalitetslitteratur let tilgængeligt for dem, som gerne vil læse, men har svært at finde tiden til det.

– Jeg har altid troet på novellen som form, siger Lena og forsætter: En koncentreret, kort fortælling er et perfekt alternativ for dem, der vil læse, men føler sig overvældet af omfangsrige romaner.

Men novellesamlinger har vist sig at være svære at få ud på markedet, ud til læserne. Lena mener, at samlingen som form har sine begrænsninger, og at der er brug for en anden måde at udgive noveller på.

– En novellesamling har tendens til at dræbe fordelene ved novellen. På Novellix vil vi hylde dem. Det er derfor, vi udgiver dem stykvis i et flot design. Vi behandler dem, som de er – som uafhængige fortællinger med egne identiteter.

Mellem forfatterne til de omkring 200 noveller, som er blevet udgivet i Sverige, findes alt fra nobelprismodtagere til krimi-forfattere. Udgivelserne spænder bredt, fra klassikere til helt aktuelle fortællinger af både spirende og etablerede forfattere. Bøgerne udgives fire ad gangen og samles i smukke gaveæsker, som ofte kredser om et særligt tema. De kommende danske udgivelser følger samme model, og i det nye år udkommer både udenlandske klassikere i nye oversættelser, samt helt nye noveller.

Frida Ströberg, som bliver forlagschef for Novellix i Danmark, tillægger:

– Novellen er ideel, når det handler om at stifte bekendtskab med nye forfatterskaber. Det var gennem læsning af mange fantastiske noveller, at jeg selv fandt min vej ind i den danske litteratur, da jeg flyttede hertil for otte år siden.

Novellix' første udgivelser i Danmark.

Udkommer 5 november

Henrik Pontoppidan – *Knokkelmanden*

J.P. Jacobsen – *Et skud i tågen*

Olivia Levison – *Indespærret*

Herman Bang – *Irene Holm*

Ida Jessen – *I det mærkelige lys*

Jakob Ejersbo – *O.k. international*

Helle Helle – *Det kunne være græs & Globbrulyp*

Adda Djørup – *Brombærdalen*

NOVELLIX

Grundlagt 2011

7 ansatte

Majoritetsejere: Lena Hammargren

Seneste udgivelser på svensk: Rachel Cusk, Sara Stridsberg, Lisa Taddeo & Chimamanda Ngozi Adichie

Blandt tidligere udgivelser: Toni Morrison, Stephen King, Astrid Lindgren, Joyce Carol Oates, Marcel Proust, John Ajvide Lindqvist, Suzanne Brögger, Anton Tjechov, Klas Östergren, Ursula K. LeGuin.