
Fire markante danske forfattere viser hvordan inspirerende og nytænkende tekster kan opstå, når litteraturen og journalistikken mødes

Den nye æske fra Novellix er lavet i samarbejde med kulturmagasinet ATLAS og indeholder fire essays af henholdsvis Suzanne Brøgger, Theis Ørntoft, Kristian Bang Foss og Christina Hagen. Teksterne har tidligere været bragt i ATLAS Magasin, og er nogle af bladets mest læste artikler overhovedet – nu får de nyt liv som egne små værker med forord og smukke forsideillustrationer.

I sit essay "Dannelsens Utopi" spørger **Suzanne Brøgger** (f. 1944) sig selv om, hvordan bliver man den man er. Ved at læse, studere verdenshistorien og overgive sig selv til kærligheden, lyder svaret fra forfatteren. Brøgger viser på bedste vis, hvordan et stykke tænkende tekst fra en forfatter, kan være som en ven, der rådgiver, vejleder, opmuntrer og trøster.

I det inderlige portræt "Sorg og Fryd" besøger **Christina Hagen** (f. 1980) sin ven, fotografen **Fryd Frydendahl** i Hvide Sande. Fryd viser hende sin sorgrute, der kommer forbi huse og steder der indeholder minder om adskillige dødsfald i familien for at finde ud af, hvad det gør ved et menneske, at døden og sorgen har været en trofast følgesvend altid.

Kristian Bang Foss (f. 1977) forsøger at få lov til at besøge Moderniseringsstyrelsen, men bliver afvist. En anonym kilde kommer dog til undsætning, og Bang Foss får mulighed for at vise, hvordan den litterære reportage kan bruge snedige virkemidler fra litteraturen og gøre en tekst om noget, der både er alvorligt og måske også lidt kedeligt, til underholdende og oplysende formidling.

"Dagene i paradiset er ovre" er titlen på **Theis Ørntofts** (f. 1984) essay, hvor han tager til Vestjylland for at gå en tur i de plantager, hvor der efter sigende nu findes ulve i dagens Danmark. Ørntoft demonstrerer med sproglig overlegenhed, hvordan den tænkende tekst har et overvældende potentiale til at være behjælpelig med at forstå sin samtid. For når forfatteren tager sin læser med i sin erkendelsesproces, får man muligheden for at gøre den til sin egen.

Fire essays af Brøgger, Bang Foss, Hagen & Ørntoft

N° 21

Suzanne Brøgger – Dannelsens utopi

N° 22

Kristian Bang Foss – Nervøsiteten i nulfejlskulturen

N° 23

Christina Hagen – Sorg og Fryd

N° 24

Theis Ørntoft – Dagene i paradiset er ovre

Udgivelsesdato:

05.03.21

Omslag:

Thit Thyrring

ISBN:

9788793904293

Vejl. pris:

179 kr